

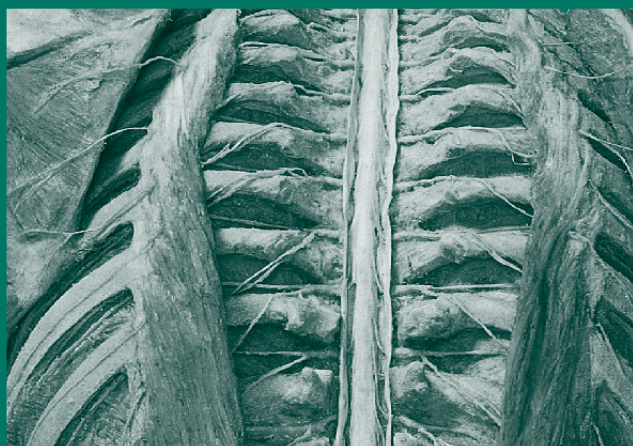
# Sobre la ilustración de *NÓMADAS* 46



¿Qué significa vivir hoy? ¿Qué factores determinan las definiciones que damos actualmente de la vida y sus formas? En este número quisimos convocar a académicos y artistas que reflexionan sobre los significados de la vida. Desde la vida concebida como principio básico de la biología hasta la diversidad de aproximaciones a lo que significa la buena vida.



Para la propuesta gráfica nos inspiramos entonces en la taxonomía en tanto ciencia que organiza y clasifica la vida y sus formas. El afán de organizar la vida ha dado lugar a múltiples interpretaciones de lo natural, lo artificial, lo humano y lo maravilloso. A partir de los antiguos bestiarios llenos de seres maravillosos, y arribando a propuestas más contemporáneas que intervienen artísticamente la idea misma de la taxonomía, invitando al observador a pensar críticamente los efectos de la industrialización, diversas propuestas gráficas se dan cita en un sólo lugar para estimularnos a pensar la vida desde los rincones de la imaginación.



El lector encontrará piezas elaboradas por los más hábiles taxidermistas, taxonomías imposibles, seres maravillosos de ayer y hoy que sobrepasan los límites de lo humano. Asimismo, criaturas terroríficas y fascinantes, naturalezas desafiantes. También saberes perdidos en el pasado y visiones futurísticas. Rigurosidad científica e imaginación artística. En últimas, un recorrido visual por aquello que la vida es, ha sido y podría llegar a ser.