

Sobre la ilustración de *NÓMADAS* 49



▪ *Sueños Latinoamericanos* | Valentina Salazar

Los últimos siete años de investigación del grupo Comunicación-Educación de la Universidad Central han estado fuertemente marcados por el trabajo con colectivos sociales que, con diversas formas organizativas y diferentes luchas, renuevan el campo de la Comunicación-Educación, mueven los límites, expanden las fronteras, ensanchan las preguntas y retan a pensar desde otros lugares no sólo teóricos sino metodológicos.

“Enredarse”, es decir, trabajar en red, es muy frecuentemente la estrategia por la que han optado estos grupos sociales para transformar sus realidades próximas, que, al mismo tiempo, son reclamos globales. Ahora bien, una de sus características más apasionantes tiene que ver con la manera como intervienen los espacios, la vida cotidiana, los escenarios públicos. En gran medida, su apuesta por recuperar la sensibilidad y romper con esas racionalidades binarias de lo que es bueno o malo, bello o feo, pensar y actuar, entre muchas otras, los han llevado a explorar novedosas y variadas

maneras de expresar, convocar, invitar, agenciar. Las apuestas estéticas de los colectivos sociales se conjugan con los temas de sus luchas sociales y por ello lo popular, lo alegre, lo colorido, lo barroco, lo cotidiano se plasman en afiches o carteles que invitan a la vida.

Las imágenes que forman parte de este número de *NÓMADAS* son un recorrido por esas formas de dibujar los problemas contemporáneos, de expresar los clamores colectivos y de invitar a las transformaciones de lo local. Los afiches seleccionados plantean un verdadero viaje por la multiplicidad y la diversidad de preguntas, inquietudes, intereses y demandas sociales, así como por la reivindicación de las diferencias, de lo singular, de lo propio; son diseños que rompen con la perfección de la forma, para colarse, mezclarse, atravesarse y perderse en ideas y utopías.

Estas son, entonces, algunas de las imágenes que nos cuentan la historia reciente de la movilización social, de la lucha colectiva.



▪ *Encuentro Mapuche, 2010* | *Colectivos y organizaciones varios*