

Libros

**UN ITINERARIO DE INVESTIGACIÓN
SOBRE LA VIOLENCIA.
CONTRIBUCIÓN A UNA
SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA**

*UM ITINERÁRIO DE PESQUISA SOBRE A VIOLÊNCIA.
CONTRIBUIÇÃO A UNA SOCIOLOGIA DA CIENCIA*

*AN INVESTIGATION PROTOCOL ABOUT VIOLENCE.
CONTRIBUTION TO SOCIOLOGY OF SCIENCE*



EDITORIAL: *Universidad de Antioquia*

AUTORA: *Elsa Blair*

CIUDAD: *Medellín*

AÑO: *2012*

NÚMERO DE PÁGINAS: *222*

Leidy González García*

* Administradora de Empresas.
Candidata a Magíster en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos de la Universidad Central-Iesco. Coordinadora de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad El Bosque, Bogotá (Colombia). E-mail: gonzalezleidy@unbosque.edu.co

Los itinerarios suponen pasajes, lugares y accidentes que van conformando una ruta, un trayecto, un punto de llegada. El itinerario que traza la autora constituye un examen juicioso en el cual revela, desde el fondo de su más íntima experiencia, los procesos, formales e informales, mediante los cuales se produce el conocimiento científico, para el caso concreto, el conocimiento a cerca de la *violencia* y la *guerra*. Son precisamente estas dos últimas categorías las que encontrarán en Elsa Blair un prisma para expandirse, para difuminarse, para contraerse, para mutar...

¿Cómo perfilar el deslinde de la escisión sujeto-objeto cuando se hace del “objeto” la vida misma? Al abordar el texto *Un itinerario de*

investigación sobre la violencia se logra advertir que dicho deslinde obedece más a un convencimiento de que el objeto es una realidad extraña o ajena, antes que a reconocer que dicho objeto (para el caso de las ciencias sociales) se compone en la cotidianidad. Es precisamente el habituarse a dicha cotidianidad lo que impide considerar al objeto, en este caso la violencia y la guerra, como una experiencia sobre la cual la vida del investigador se halla plegada.

A lo largo de cinco capítulos se presentan los contextos, los lugares, los proyectos y las aproximaciones, teóricas y metodológicas, que van configurando la investigación y la producción de conocimiento a cerca de la violencia. Con el objetivo de

dilucidar la manera como la investigación en violencia ha contribuido al desarrollo de las ciencias sociales y humanas en el país, la autora formula su estudio en distintos niveles. En el capítulo uno, parte por trazar una “Hoja de ruta”, en la cual considera las reflexiones, debates y procesos por los cuales han transitado las ciencias sociales y humanas en el país. En el capítulo dos, “Travesías”, la autora aborda de manera amplia los contextos formales de producción de conocimiento entre los años 1985-2009; reconstruye distintos procesos de investigación de la violencia como “objeto” de reflexión; al tiempo que describe los múltiples enfoques, disciplinas y lugares desde los cuales se indaga por la violencia; categorías como *imaginarios, emocionalidad, subjetividad y cultura*, esta última objeto de múltiples debates, vendrán a enriquecer y diversificar la escena en la producción de conocimiento sobre la violencia en Colombia.

El capítulo tres, “Itinerario”, se dedica a exponer los proyectos de investigación formulados por la autora, reconociendo, desde luego, el apoyo de grupos y personas en su ejecución y desarrollo; privilegia en su exposición los procesos mismos, antes que los resultados. Transita por el conflicto social y su perspectiva histórica; se sitúa en el conflicto armado y los militares para desarrollar su tesis doctoral; expresa la relevancia de comprender la dimensión subjetiva que atraviesa la violencia; se inquieta por el silencio, el olvido, la memoria; indaga por el papel de la mujer en tiempos de guerra; y ni siquiera los órdenes del cuerpo en las guerras contemporáneas, escapan a sus preguntas vitales. Es quizá este capítulo el que deja ver una muestra de cómo la vida se constituye

en un medio para el conocimiento, de lo que significa vivir en la investigación. Más allá de las estrategias metodológicas y los constructos teóricos, los cuales referencia la autora de manera juiciosa, lo que deja ver este itinerario es un especial arrojo, que no se detiene frente a los cánones de la ortodoxia, que es capaz de saltar entre dudas y experimentar con categorías y presupuestos que se legitiman por el hábito que sólo un espíritu curioso puede respaldar.

En el capítulo cuatro, “Huellas”, Blair enuncia la supuesta división entre la producción “formal” de conocimiento, respaldada por la institucionalidad, de la cotidianidad que supone la práctica investigativa, que, en últimas, sobrepasa las determinaciones de la institución. No en vano, la autora señala: “[...] lo que no termino de aceptar es que sean dos espacios tan diferenciados y tan excluyentes en la vida del investigador, al menos cuando la investigación no es o ya ha dejado de ser un trabajo y se constituye más bien en una opción de vida para quien la hace” (142). En el mismo sentido, la autora cierra el capítulo identificando lo que considera son “los siete pecados capitales”, bien podrían ser más, que atentan contra los procesos de producción de conocimiento. Pecados que van desde el provincialismo, hasta el afán de reconocimiento o el deseo de poder por parte de algunos intelectuales.

Finaliza el itinerario con el capítulo cinco, “Rutas”; luego de una trayectoria que supera los veinte años abordando las categorías *violencia y guerra*, la autora exhorta, al tiempo que propone, lo que sería una agenda de investigación para reflexionar acerca de los procesos de producción de conocimiento en materia de vio-

lencia. Asimismo, invita a repensar o redefinir los enfoques que usualmente han abordado la violencia, en aras de apostarle a experimentar con nuevos componentes, a recorrer otros terrenos que permitan superar las sobredeterminaciones racionales que tanto gustan de explicaciones unicasales y definitivas.

El trabajo de Elsa Blair contribuye, sin duda, a la construcción del campo de la sociología de la ciencia, en tanto reflexiona acerca de la manera como se está produciendo el conocimiento científico en torno a la violencia y la guerra en el país. A partir de su práctica académica e investigativa, pero sobre todo desde su práctica de vida, la autora se dedica a reconstruir los procesos, los métodos, los lugares y las categorías que han posibilitado el desarrollo de la investigación en el tema de la violencia. La intención del libro no obedece a constructos teóricos predefinidos, sino que privilegia las prácticas, las relaciones, los hechos concretos, que se van ensamblando hasta formar discursos, verdades o teorías acerca del tema.

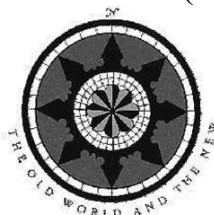
En el “Epílogo”, la autora manifiesta su intención de tomar distancia de la violencia y la guerra como temas de investigación, para aproximarse a los procesos epistemológicos de producción de conocimiento en el área de las ciencias humanas y sociales. Quizá esta sea una señal del encanto de la ciencia; la producción de conocimiento no supone un deber, menos una obligación de nacer y morir en un mismo terreno investigativo, de lo que se trata es de saber cuándo el experimento ha dado todos los posibles resultados, cuándo es hora de alcanzar otras fórmulas, de ceder el terreno para que otros pasos identifiquen nuevos

recorridos o formulen otros experimentos. Así las cosas, el itinerario que traza Elsa Blair no sólo da cuenta de un proceso de construcción de conocimiento, sino que expresa la difícil labor de sacar de lo más íntimo un “objeto” de investigación, y hacer de éste una forma de vida.



*Colonial Latin American
Historical Review (CLAHR)*

*Anunciamos nuestra
Segunda Serie
Vol. 1 (2013)*



*Anunciamos nuestra
Segunda Serie
Vol. 1 (2013)*

Énfasis: *ÉPOCA COLONIAL EN
AMÉRICA LUSO-HISPANA*

SOLICITAMOS SU PARTICIPACIÓN CON
estudios originales, máx. 25-35 págs. con notas a pie
de página. Envíe 3 copias impresas o por correo electrónico un archivo
creado en Microsoft Word en inglés o español

Orden de suscripción:

Nombre: _____
Dirección: _____
Teléfono _____

Individual \$40 Institución \$50 Estudiante \$35 Un ejemplar \$14
(Agregue \$5.00 para franqueo fuera de EE UU, México o Canadá)

Cheque a nombre de la *Colonial Latin American Historical Review*
VISA MasterCard Tarjeta # _____ Caduca en _____

Nombre y firma de persona autorizada _____

Dirección de facturación _____

Envíe esta forma con el pago apropiado al Dr. Joseph P. Sánchez, editor:

Correo postal:
Spanish Colonial Research Center, NPS
MSC05 3020
1 University of New Mexico
Albuquerque NM 87131-0001 USA

Dirección física/envíos de paquetería:
Spanish Colonial Research Center, NPS
Zimmerman Library
1 University of New Mexico
Albuquerque NM 87131-0001 USA

Teléfono (505)277-1370 / Fax (505)277-4603